

Robert Vendetta «Vendetta Del Disco»

Robert Vendetta neste album er et musikalsk mangfoldig konseptalbum om å finne meningen med livet. Den kommer ut 5. mars.

“Work, work, work”

Hovedpersonen mister seg i «Work, Work, Work». Ingen tid til venner eller hobbyer. Så ber sjefen ham om å ta en ferie og karakteren befinner seg plutselig på diskoteket «Vendetta Del Disco» - hvor han lærer å danse, leve «Here and Now», «Breathe» og å «Set The World On Fire!»

Noen stikkord om utgivelsen:

- Retropop
- Musikalsk mangfoldig
- Bandplate
- Rockeaton
- David Bowie
- Progrock
- Afrikansk inspirert

Vi i Lazarus Music er stolte av å kunngjøre at Robert Vendetta er her med sitt fjerde album! Det er hans første bandplate på flere tiår, med den lett gjenkjennelige Vendetta-lyden. Og denne gangen ble den musikalske pallen utvidet til å inkludere sjangre som Rockeaton, Prog, noen Bowie-smaker og afrikansk inspirasjon. Robert ville at albumet skulle høres ut som Bowies klassiske album «Heroes!»

Vi har gitt Robert Vendetta kallenavnet «**the Norwegian Mariachi**». Dette rett og slett fordi han alltid har ønsket seg en mariachi-drakt. Selv om han er født og oppvokst i Norge, er han ikke en typisk norsk fyr. Han elsker all slags musikk. Dette har gjort ham til en smeltedigel av influenser, som alle skinner gjennom i musikken og sceneopptredenen hans! Robert Vendetta oppdaget **Retropop** – eller moderne gammel som han noen ganger kaller det – og bærer flagget som produsent, låtskriver og artist.

Robert Vendetta kaller **scenen** sitt andre – om ikke første – hjem. Han har spilt for den norske kongefamilien flere ganger! Hans musikalske helter er blant mange David Bowie, James Brown, Elvis og Dee Snider. De lærte ham å lage et herlig show! For å vise dette har Robert lagd flotte **musikkvideoer** i sammen med de svært dyktige «High and Low.» Noen av disse videoene har blitt sett av mer enn 130 000 personer på Facebook. Den første singelen fra «Vendetta Del Disco» «Vacation» har blitt spilt **136k ganger på Spotify**. Ikke verst for en indieartist! Robert Vendettas musikk har blitt spilt på radio på **fire forskjellige kontinenter**. Han har vært på TV i både Norge og México, og han gjorde det bra. Bakgrunnen hans som skuespiller og alle timene han tilbrakte foran speilet og latet som han var på «The Letterman show» har gitt resultater.

Albumets konsept er en historie om en mann som mister livet sitt til jobben og prøver å glede sjefen sin – The «Main Man.» Han mister vennene sine, har ikke tid til hobbyer og havner hos en «Shrink.» Plutselig gir sjefen ham ferie og han ender opp på «Vendetta Del Disco» hvor han lærer å nyte livet gjennom dans. Han oppdager også hvor viktige de små tingene i livet er og starter på ny, klar til å «Set The World On Fire!»

Lyden av albumet er klassisk retropop, men Robert ønsket å legge til flere musikalske smaker. Og resultatet er hans mest mangfoldige album så langt. Han jobbet tett med bandet sitt da han arrangerte sangene og spilte kun piano og sang selv. **Bandet hans** består av Anders Jansvik på trommer, Torunn Christelle på mellotron og Håvard Solli på bass. Anders, Torunn, Bjørn Nes og János sørget for backing vokal. Albumet er **mikset** av Lars Erik Humborstad på Squintfarm og mastret av Morgan Nicolaysen.